12 STRIPWEEKBLAD

abonnees / 1,35
belgie 27 f

# EPPO

EEN KLAPPER VAN EEN KRUISWOORD-PUZZEL

## Rud Hart

IN EEN NIEUW AVONTUUR

**WEEKBLAD EPPO** nr. 12
25 maart 1983

**WEEKBLAD EPPO**
**POSTBUS 8003**
**2001 NA HAARLEM**
**© OBERON B.V. HAARLEM**
**TEL. 023-35 90 40**
**Tarieffaxlnr. 10**
**Abonnementsprijzen:** f 1,26 per week of f 17,58 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: f 1,50. Belgiën 27 F.
**Abonnementsopgeven:** Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 90108, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of tel 023-31 94 26 (ma. 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storingsacceptkaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. Voor eventuele en blijvende ruimen bladenmen-abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde Medianet Servicepunt: Rijnlem 023-17 38 88, Rotterdam 010-21 19 66, Maastricht 043-43 07 17, Beekdaelen 04405-55 45, Arnhem 085-84 12 11, Veghel 073-37 90 39. Inlichtingen en blacklisten voor postabonnenee: U kunt zich van maandag tm vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 295, 2000 AG Haarlem, Tel.: 023-31 94 20. Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Adipress B.V., Stijfkevorkenweg 23, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgeverij Maasstichting (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Stockstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 251 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0089485-67 t.a.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". Bulkabonnementen: Voor het bulkertarief worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 8268, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertentiës:** Admedia B.V., A. J. Erneststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Drukkerij Elan. ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPOSTEPBUILE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Ik heb dat wel eeens op Tv gezieen, dat bobsllëën, met die frans Hendriks als kommentar. Zie ik zo Japanners over het hek schieten, waren ze vergete te remmen! Voor mij hoeft dat niet zo. Sjtel je loopt daar aan de achterKant van het hek je met je eigen te bBemoeien, krijg je opeens een sleee met Japanners op je kop. Zegt de ¢Chef: da's juist spannend. Ik zeg, nou, zeg ik, volgens mij durft u niet eenS op een houte slee. Zegt hij: het is nogal weer geweest! Nou ja, in ieder gevall sta ik trouwens op de ¢klapper met een puzzel eromheen, die Zweeds is en ook begint zRud hart weer met Z'n vliegen, dus dat is weel leuk.
En de griete van jullie Truus.

## vragen uit dronten

**Ik had een paar vragen:**
**1. Wat voor verf gebruikt Don Lawrence en kun je die zo in de winkel kopen?**
**2. Kun je bij Eppo solliciteren voor striptekenaar en wat voor eisen zijn daar aan verbonden.**
**3. Ik zag laatst een grapje over Vanessa in Eppo. Kan daar geen poster van komen?**

**Robin Stolk, Dronten.**

*Antwoorden uit Haarlem:*
*1. Gouache (of plakkaatverf). Merken o.a. Winsor and Newton, Talens (goedkoper) of Rowney. Kan je gewoon kopen.*
*2. Haha! Héél goed kunnen tekenen, altijd ruim vóór de deadline inleveren, genoegen nemen met een hongerloontje en vooral niet zeuren!*
*3. Nee hoor, daar zien we niet zoveel in.*

## leerling-onderwijzer mop

**O(nderwijzer): Vertel me eens, wat is de vorm van de Aarde?**
**L(eerling): Dat weet ik niet, meneer. O: Ik zag toevallig je moeder lopen, deze week. Ze droeg oorbellen. Welke vorm hadden die? L: Ik begrijp het al, meneer. De Aarde is vierkant. O: Welnee, je moeder droeg ronde oorbellen! L: O, dan heeft u haar op zondag gezien. Zondags draagt ze ronde oorbellen. O: Juist. En wat is dus de vorm van de Aarde?? L: Doordeweeks vierkant en op zondag rond, meneer.**

**Gaby Geurse, Amersfoort.**

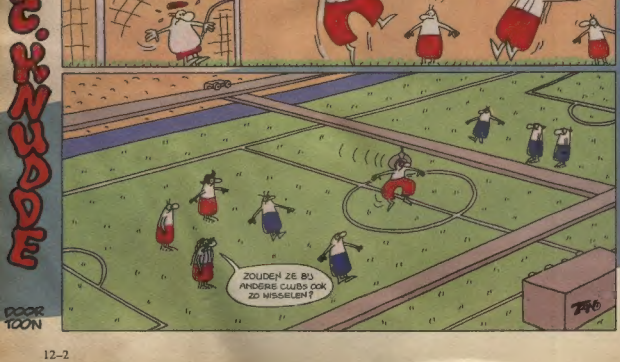
*Wie nog meer moppen kent, mag ze opsturen. Elke week eenije in Eppost, okee?*

## fame

**Zetten jullie misschien een poster van Fame in Eppo? Want ik vind het een ontzettend goeie film + goeie spelers + goeie versjes. Willen jullie mij in Eppo zetten? Want mijn broers willen dat ik beroemd word.**

**Helga Koning, Leek.**

*Beroemd zijn is geen lolletje. Dat ervaren wij, als redakteuren, elke dag.*




## knudde

**Jullie blad is erg leuk, maar één ding is werkelijk knudde: dat is de strip Freddy Lombard. Tssss.... Kijk nou toch eens naar die broek van hem! Wat een giller. Daar kun je wel drie surfplanken in laten zeilen! En dat zotte kuifje, midden op zijn kop, hahaha! Het is ook zo ontzettend grauw ingekleurd, echt hoor, knudde.**
**P.S. In de Eppo's van 1983 staat jullie adres niet meer, maar gelukkig had ik nog een ouwe.**

**Mark Rijnbeek, Oegstgeest.**

*"Gelukkig had ik nog een ouwe..."? Als alle brieven zó worden, zetten we het adres er nóóit meer in.*

## sexe

**Beste Eppo, is dit nou eigenlijk een jongens- of een meisjesblad? Ik vraag dit omdat er bij de brieven haast nooit een meisje schrijft. Zo, dat lucht op.**

**Dieneke Honebeck, Veendam.**

*Eppo is voor iedereen die van strips houdt. (We zijn trouwens benieuwd hoeveel mensen deze brief alleen hebben gelezen vanwege die 'mooie' kop erboven.)*

## stripfan schrijft ons...

**Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is een stripblad. Eppo is geen pop-, voetbal- of posterblad. Hopelijk denken jullie hier aan, als je weer eens een nieuwe Eppo maakt.**

**Jents- Peter Verhelst, een stripfan uit Sas van Gent.**

*Boodschap begrepen. Boodschap begrepen (etc.).*

## truck-informatie

**Ik wilde even reageren op het verzoek van een jongen (uit Eppo 4, 1983) om een poster van een Mercedes 300 TD turbodiesel uit Amerika te plaatsen. Als hij informatie over de Amerikaanse Mercedes-Benz auto's wil hebben, kan hij het beste schrijven naar: Mercedes-Benz of North America, Inc. One Mercedes Drive, Montvale New Jersey 07645, USA. Misschien dat ze gul zijn en wat opsturen. Je weet het nooit!**

**Peter Drijfhout, Emmen.**

*Bedankt voor je tip, zeker namens Patrick Timmermans uit Bleskensgraaf!*

LIEFDE BEZIGHEID GEWEEST. WAARBIJ OOK OUDERE MENSEN ZICH ER NIET VOOR SCHAAMDEN MET EEN NOODGANG EEN BESNEEUWDE HELLING AF TE SUIZEN. NOG GEEN HONDERD JAAR GELEDEN VERANDERDE DAT PLOTSELING: DOOR TWEE NORMALE KINDERSLEETJES MET EEN PLANK AAN ELKAAR TE VERBINDEN WAS DE BOBSLEE GEBOREN!

## van volksvermaak tot topsport

# BOBSLEËN

EPYO VARIa

In principe is die bobslee sindsdien niet veranderd. Van de berijders van een bobslee fungeert de voorste als stuurman, terwijl de achterste het remmen voor zijn rekening neemt. Verder gaat het erom wie zo vlug mogelijk een bepaalde baan af snelt. Maar zoals bij elke sport streeft men naar perfectie. De bobslee van tegenwoordig is een uitgekiende constructie, met twee stellen glijders ('schaatsen') en een supergestroomlijnde kap van kunststof. De stuurman beweegt met touwen de voorste schaatsen naar links of rechts. De remmer heeft twee handles, waarmee hij een getand stuk staal aan de achterkant van de slee in het ijs kan steken, zodat de bob tot stilstand komt.
En het kan hard gaan, op zo'n spiegelgladde ijsbaan! Topsnelheden van 150 km/u zijn geen uitzondering, en vereisen van de inzittenden een uiterste aan concentratie en 'gevoel'. Gewicht helpt natuurlijk ook. Vroeger was bobben een sport voor dikke mensen, elke kilo meer gaf je méér snelheid bij het naar beneden glijden. Maar daar heeft men nu een stokje voor gestoken. Een tweemansbob mag tegenwoordig ten hoogste 390 kilo wegen (met de bemanning meegerekend), terwijl een viermansbob maximaal 630 kilo mag zijn. Sinds 1978 kent ook Nederland een Bobsleebond. Op initiatief van sportverslaggever Frans Henrichs hebben een aantal enthousiastelingen de koppen bij elkaar gestoken en zijn brutaalweg begonnen met bobben. Natuurlijk niet zo'n eenvoudige zaak, voor een inwoner van een vlak land als Nederland. Het is daarom dubbel zo verrassend dat de Nederlanders in hun prestaties met enorme sprongen vooruit gegaan zijn! Op dit moment zijn de grote mannen in onze bobsleewereld (Job van Oostrum, Han Minjon, Rob Geurts, Jeroen van der Meer, DirkJan Nieland en John Drost) druk aan het trainen voor de Olympische Spelen van 1984, die in Serajewo gehouden zullen worden. Als je dan nagaat, dat bij voorbeeld Job van Oostrum, met remmer John Drost tijdens de wereldkampioenschappen van vorig jaar in St. Moritz een prachtige 11e plaats haalden, durven we te voorspellen dat het laatste woord over onze bobsleeërs nog niet geschreven is!

met dank aan
BOBSLEEBOND NEDERLAND
POSTBUS 88, 8200 AB LELYSTAD

# STORM

Hoofdhar en de opstandelingen hebben Storm bevrijd uit Marduk's laboratorium. Ze vluchten een gang in en komen bij de gouden poort naar het labyrinth van de dood. Daar is nog nooit iemand levend uit terug gekomen. Maar ze hebben geen keus...

WE ZIJN BANG, MEESTER...
JULLIE ZIJN NIET GEPROGRAMMEERD OM BANG TE ZIJN! BOVENDIEN IS HET 'N VOORRECHT TE MOGEN STERVEN IN DIENST VAN JE MEESTER!
OPSCHIETEN JULLIE!!
WAAR WACHT JE OP, VISFIL?
?...IK?... NEE... DAT NIET, MEESTER...
EN WAAG HET NIET TERUG TE KOMEN ALS JE WORDT OPGEVREETEN!!!
NEEEEEEE!!
BAF!
MEESTER... LAAT ME ERUIT... IK BEN UW TROUWE DIENAAR...
DAAROM JUIST!!
WE KUNNEN NET ZO GOED DOEN WAT ONS IS OPGEDRAGEN... VAN DIE KANT KUNNEN WE HET LABYRINTH TOCH NIET VERLATEN...
KOM MAAR 'EG HIER, KLEINTJE... HET IS EEN VOORRECHT TE STERVEN IN DIENST VAN JE MEESTER. MOET JE MAAR DENKEN...
IK WIL ERUIT!!!
HELP!
IN IEDER GEVAL ZULLEN WE ACHTER DE GEHEIMEN VAN HET LABYRINTH KOMEN...
IK BEN ER ANDERS NIKS NIEUWSGIERIG NAAR...
35

# HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

INTUSSEN ZIJN STORM EN ZIJN MAKKERS AL VERDER DOORGEDRONGEN IN HET LABYRINTH VAN DE DOOD...

GELUKKIG GEEFT JOUW LICHAAM ONS WAT LICHT IN DIT VERDOEMDE HOL, STORM!

DAT ZIJN DE RESTEN VAN DE ENERGIE WAARMEE IK MARDUK'S LABORATORIUM KON VERNIETIGEN... HET DOET MIJ IN 'T DONKER OPLICHTEN... NET ALS DE WIJZERS VAN EEN HORLOGE...

WAT IS DAT, 'N HORLOGE?

DAT IS 'N APPARAATJE WAARMEE WE OP DE AARDE WAAR IK VANDAAN KOM, DE TIJD KONDEN METEN... MAAR DAT IS EEN LANG VERHAAL, NOMAD. *

IK VRAAG ME AF WAAROM DIT HET LABYRINTH VAN DE DOOD HEET?...

OOH... IK GELOOF DAT IK HET BEGIN TE BEGRIJPEN!

WACHT! IK HOOR GELUID ACHTER ONS!... JE HAD ONGELIJK, BORSTELKOP. TOEN JE DACHT DAT MARDUK DEZE PLAATS NIET ZOU DURVEN BETREDEN!!



* LEES DEEL 1: DE DIEPE WERELD

WORDT VERVOLGD

OPA
DOOR RYGGSACK
EIGENLIJK BEGIN IK ME BEST FIJN TE VOELEN IN DE ZIEKENBOEG.

WIE HEEFT ER NU WEER AAN MIJN SIGAREN GEZETEN?
HOOR DIE OPA EENS ZEUREN!

IEMAND HEEFT DE JAJEM GEJAT!
EN ADRIAAN IS OOK AL NIET GELUKKIG.

IEMAND OP DE GANG! VLUG DIE KRUIK ONDER DE DEKENS ...

...EN DIE PEUK DOOR HET RAAM!
TIK

NOU WEET IK WAAR MIJN SIGAARTJES ZIJN: BEBLEVEN!

EN IK KRIJG OPEENS DOOR WIE ER MET EEN KRUIK IN BED LIGT!
WE GAAN ER MIETEEN OP AF ADRIAAN!

STIL. DE DOKTER IS ER NÈT!

NOU, EN ?...
IK VOEL ME NOG NET ZO BELABBERD, DOKTER...

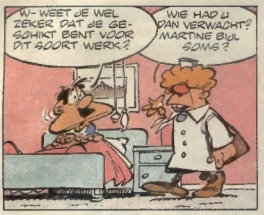
IK STUUR JE EEN VERPLEEGSTER OM AF EN TOE EEN OMMETJE MET JE TE MAKEN IN DE TUIN. KONTAKT MET DE NATUUR ZAL JE VEEL GOED DOEN.

HEB JE DAT GEHOORD, ADRIAAN?
JA. DIE BOFT TOCH MAAR WEER.

LEVER JIJ NU MAAR DE VERPLEEGSTER, DAN ZORG IK VOOR HET VERVOER.

IK BEN ALTIJD BEREID TE OFFEREN VOOR HET GOEDE DOEL, OPA.

TIJD VOOR DE WANDELING! HIER KOMT DE VERPLEEGSTER, DIREKTEUR!
ZOO-ZOO
0,80


W- WEET JE WEL ZEKER DAT JE GESCHIKT BENT VOOR DIT SOORT WERK?
WIE HAD U DAN VERWACHT? MARTINE BIJL SOMS?

RIJD DE WAGEN MAAR VOOR, OPA!
KOMT ERAAN!

VAN ZO'N OMMETJE KNAPT U VAST EEN STUK OP!
IK-IK WEET HET NIET MEER ZO ZEKER...

DIT MAKEN WE VAST WANT WIJ WILLEN NIET DAT U KOU VAT, IS HET WEL ?

KAN IK DE MOTOR AANZETTEN, OPA?
MOTOR?! WELKE MOTOR?

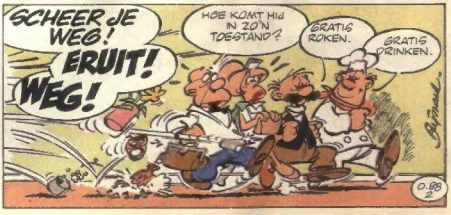
IK WIL ERAF!
ZO GAAT-IE GOED!
HEB JE GEMERKT DAT ZIJN LIJNTJE ALSMAAR KORTER WORDT?

DE DOKTER ZEI TOCH DAT HET KONTAKT MET DE NATUUR HEM VEEL GOED ZOU DOEN...
KNAP

WILLEM, HELP JIJ DE JUFFROUW EVEN 'N HANDJE? DE DIREKTEUR WIL WEER NAAR BINNEN.

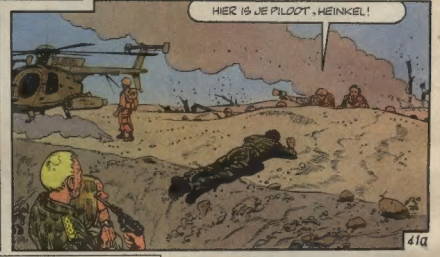
WAT IS JOUW SPECIALITEIT, ALS IK VRAGEN MAG?
BETEUGELING VAN DE DRONKENSCHAP.

DE VOLGENDE DAG...
JOEHOE! DIREKTEUR! IK BEN HET, MET DE VERPLEEGSTER!


SCHEER JE WEG!
ERUIT!
WEG!
HOE KOMT HIJ IN ZO'N TOESTAND?
GRATIS ROKEN.
GRATIS DRINKEN.

# PARTNERS

Pierpont is er in geslaagd hulp te krijgen van de regeringstroepen. Als de helicopters arriveren doet de gravin een mislukte poging Heinkel uit te schakelen. Heinkel dreigt haar neer te schieten als hij geen helicopter met piloot krijgt...

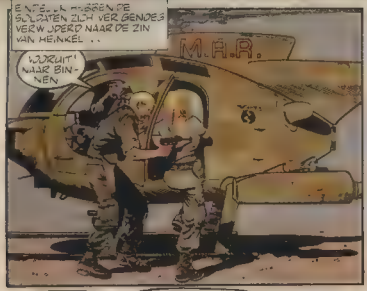


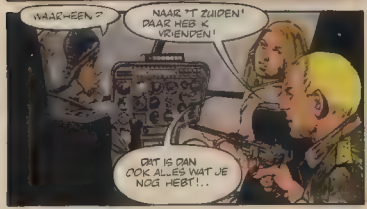

41a

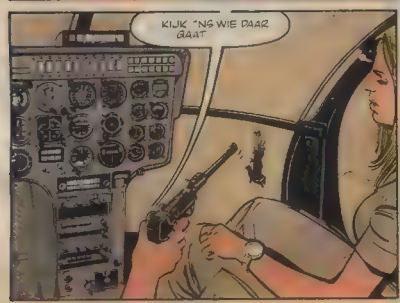
41b

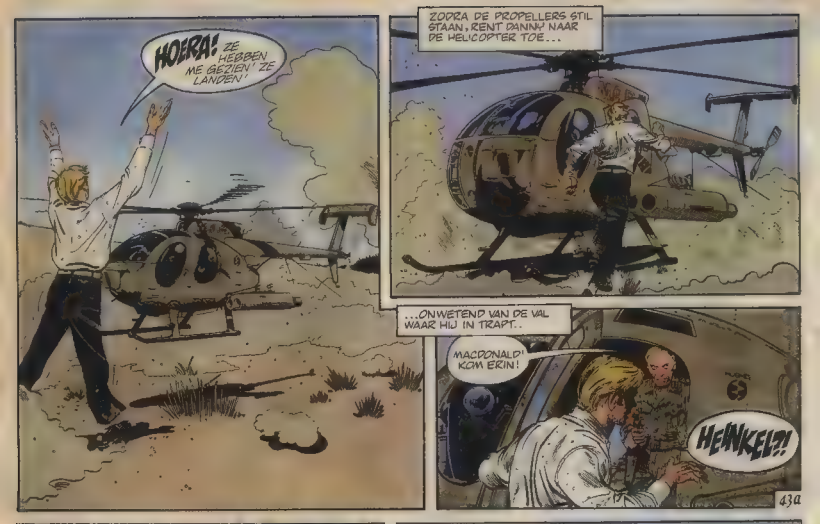
TEKST: DICK RICHARDS · TEKENWERK: GARRY BROKAW

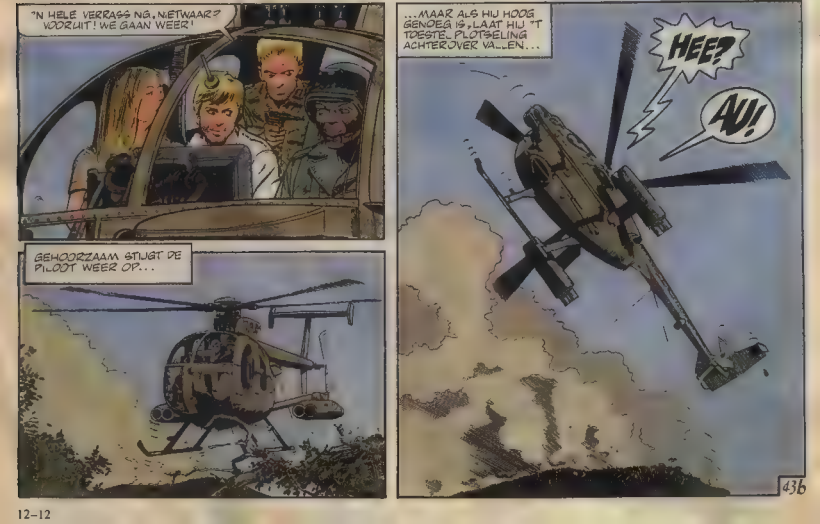
# DE HUURLINGEN

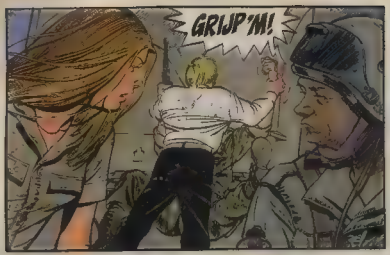





HOERA! ZE HEBBEN ME GEZIEN! ZE LANDEN!
ZODRA DE PROPELLERS STIL STAAN, RENT DANNY NAAR DE HELICOPTER TOE...
...ONWETEND VAN DE VAL WAAR HIJ IN TRAPT..
MACDONALD! KOM ERIN!
HEINKEL?!
43a


"N HELE VERRASSING, NIETWAAR? VOORUIT! WE GAAN WEER!
GEHOORZAAM STUIGT DE PILOOT WEER OP...
...MAAR ALS HIJ HOOG GENOEG IS, LAAT HIJ 'T TOESTEL PLOTSELING ACHTEROVER VALLEN...
HEE?
AU!
43b

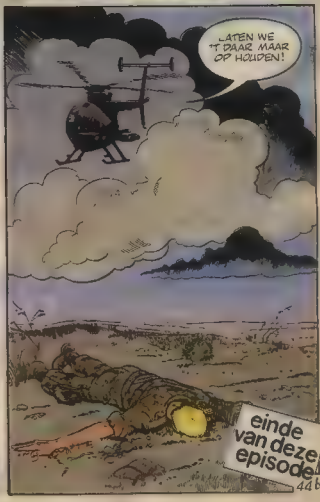

GRIJP'M!

HEBBES! EN NOU RUSTIG, MAJOOR, WANT IK KNAL JE ZONDER PARDON NEER AS 'T MOET!
DOE WAT JE NIET LATEN KAN...

...WANT LEVEND KRIJGT NIEMAND MIJ!
HEE!
NIET DOEN!
44a

Ha
Ha
Ha
Ha
Ha

GRUWELIJK!
ACH! JE KAN OOK ZEGGEN, DAT DE WEZELO 'N GEVAARLIJKE GEK MINDER HEEFT!


LATEN WE 'T DAAR MAAR OP HOUDEN!
einde van deze episode
44b

# VERTELT ALLES OVER RUIMTEVAART

Maar dat is niet het enige wat er iedere maand in KIJK te lezen en te zien valt. Je vindt er ook veel in over vliegtuigen, dieren, auto's en motoren en beroemde mensen. Verder zijn er spannende verhalen over vroeger of over vreemde gebeurtenissen. Overal staan prachtige tekeningen, foto's en kaarten bij.

advertentie

## HANDIG

Je kunt KIJK ook heel handig voor school gebruiken. Als je alle nummers van KIJK goed bewaart, bijvoorbeeld in de verzamelband, heb je aan het einde van het jaar een boek waarin je van alles kunt opzoeken. In het decembernummer van KIJK staat ieder jaar een overzicht dat het opzoeken makkelijk maakt.

## CADEAU

Als je nu voor tenminste een half jaar abonneert op KIJK krijg je deze verzameling van de mooiste ruimtevaartplaten cadeau. De map kost overigens f 9,95. Voor jou gratis. Hij is gedrukt op heel mooi dik papier en aan de binnenkant kun je lezen wat er op de platen precies te zien is.

Dit is er in de map te zien
1 de start van een saturnusraket
2 ruimtewandeling 3 de aarde vanuit de ruimte 4 mens op de maan 5 verkenning planeet Saturnus 6 het Russische ruimtevaartuig Sojoez
7 koppeling van de space-shuttle
De platenmap is ook te koop Stort f 9,95 op gironummer 92291 t.n.v. Medianet Haarlem onder vermelding van Kijk platenmap ruimtevaart

kijk

LEZEN, ZIEN EN WETEN

## BON

Ik neem een abonnement op KIJK voor tenminste een half-jaar (6 nummers)

Naam _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

0080 AAA

Ik wil KIJK ontvangen:
☐ per bladenman ☐ de betaling regel ik met hem
☐ ik betaal per acceptgirokaart
☐ per post. Stuur mij een acceptgirokaart

Als welkomstcadeau ontvang ik:
☐ de platenmap ruimtevaart
☐ een eenmalige korting van f 10,– op het eerste te betalen abonnementsgeld (dus f 19,70 i.p.v. f 29,70)

Knip deze bon uit en stuur hem in een ongefrankeerde envelop naar KIJK, Antwoordnummer 50.113, 2000 VK Haarlem
Maak nog geen geld over want de rekening volgt via post of bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dat de afgelopen 6 maanden zijn geweest
KIJK kost f 4,95 per nummer. De premie wordt verstuurd zodra de betaling bij ons binnen is

# STAMPEDE!

PETER DE WIT

OPSTAAN! IS IEDEREEN WAKKER?

IEDEREEN BEHALVE UW PAARD...

Z

KOM OP JUMBO! WAKKER WORDEN! DE ZON IS AL OP!

Z

POF POF

WAKKER WORDEN!

Z

OHEE!

Z

BLAM BLAM BLAM KARAAW!

WE ZIJN KLAAR, VOORMAN. WE KUNNEN GAAN HOOR.

=HUG= IK KRIJG HEM NIET WAKKER!

VOORMAN KIJK!

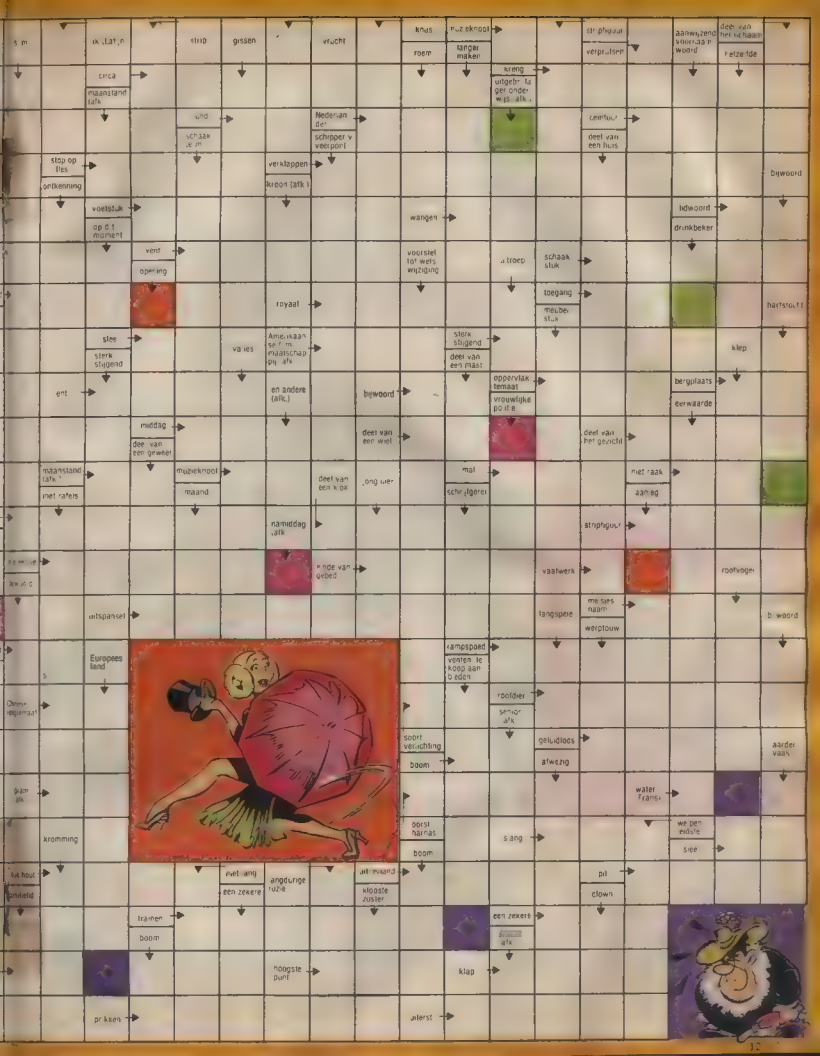
FIJN. NU MOET IK BLIJ ZIJN DAT IK EEN PAARD HEB DAT SLAAP-WANDELT...

Z

PETER DE WIT.

IN APRIL PRIJS DE KARPOVAMBO TEZEN IN DE BUBEHORENDE GEKLEURDE VAKJES. VEEL SUCCES!

planeet
strip
stif
ontkenning
besissen
geloof (afk.)
gewicht (afk.)
bedroefd
vies
groente
melk orgaan
kunst werk
zenuw achtig
middelbaar derw. (afk.)
veel aan sport doen
honden verblijf
bewoner v. Groenland
kosten koper (afk.)
vogel product
voetvis
gissen
inwoont
dolmoot
element (afk.)
autodeur
vogel
voegwoord
verkeer
rooiestad van Duitsland
vogel product
voor-treffen
hulp-be-wegingen
hard
Eur. Econ. Gemeen. schap (afk.)
deel van de bijen
mitteren
hoeksens
onwaarheid
erg
paling
vervoer middelen
soort gesteente
weg met bomen
geenen
landbouw werktuig
sterrebeeld
jongens naam
familielid
nooit
en volgen de (afk.)
oude lengtemaat
fantasie
achter
schaakstuk
in opstand komen
motorschip (afk.)
water-planten
Europeaan
eindstuid
langzaam
heel groot
aniek
aarden
boom
onder-wijzeres
mist
stuipfigur
Extra Terrestrial (afk.)
over-winning
koop product
slang
vaart minderen
erg
notaboeke afk.
misse
geh.
sproekies (gout)
Japans spel
geheugen verlies
niet positief
motorpech
dier
dom
plezier
sceeauto
oude lengtemaat
huizenblok
waard
grijpen
vrolijk
soort verlichting
gevange nokamer
hede meertje
hevig
bodem verfletting
verdrietig
Nederland afk.
landbouw werktuig
buiten dienst afk.
jongens naam
opstand
Turkse jon gensnaam
opstandje
oppervlak terraat
vette
Frans lidwoord
schade toebrengen
uitbering
vitrage
luiwerk
inborst
tocht
persoonlijk voornaam-woord
kinder
kunst werk
verlaten
drinkbeker
meisjes naam
wie
kapo
met boeien
muzieknoot
uitroep van pijn
gedot (afk.)
wang
senior (afk.)
algetakeld
koud
lekkernij
bijt
nieuwe wets
motorraces in Assen
boom
dag van de week


strip
grissen
vrucht
knas
roem
muziekpoot
langer maken
strijkplaat
verpruisen
aanwijzend voornaamwoord
deel van het schaam
netzelfde
circa
maanstand (afk.)
kreng
uitgeblazen onderwijs (afk.)
Nederlandse schipper v. veerpont
cement
deel van een huis
stop op fles
ontkenning
verklappen
kroon (afk.)
bijwoord
voetstuk
op dit moment
wangen
lidwoord
drinkbeker
vent
opening
voorstel tot wets wijziging
uitroep
schaak stuk
toegang
meubelstuk
royaal
hartstocht
slee
sterk stijgend
vaders
Amerikaans schrijfmachinepij (afk.)
sterk stijgend
deel van een mast
klep
ent
en andere (afk.)
bijwoord
oppervlakte temaat
vrouwelijke portie
bergplaats
eerwaarde
middag
deel van een geweer
deel van een wiel
deel van het gewicht
maanstand (afk.)
niet rafels
muziekpoot
maand
deel van een kloot
ongewer
mat
schrijgeres
niet raak
aanlag
namiddag (afk.)
strijkgoud
einde van gebed
vaatwerk
roofvogel
uitspansel
tangspeer
meisjesnaam
weptouw
bijwoord
Europees land
kampspoed
ventieloze koog aan oeden
roofdier
senior (afk.)
sport verlichting
boom
geluidloos
afwezig
aarder valt
water (afk.)
water Frans
kromming
borst haires
boom
slang
wapenedelste
slee
kok hout
tentsteld
evetlang
een zekere
angdurige ruzie
uitnivaand
kloosterzuster
pil
clown
tranen
boom
een zekere
hoogste punt
klap
prikken
uiterst

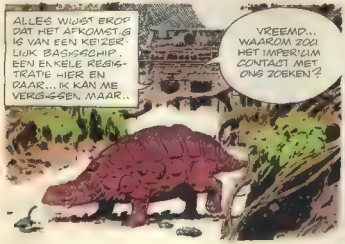
# FLIPPIE FLINK

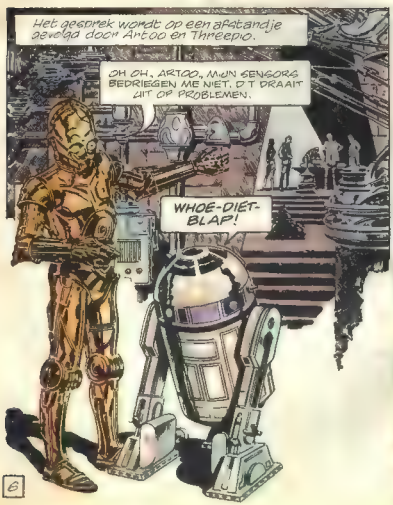
DOOR MURT WALKER

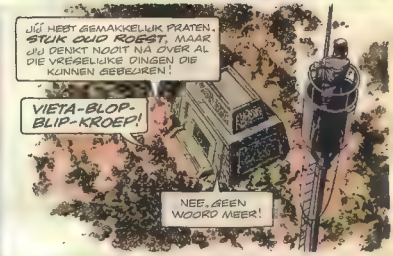
© Opera Mundi 1984

# STAR WARS

Darth Vader heeft zijn admirasls hardhandig laten voelen wie de dienst uitmaakt. De admirasls zijn verontwaardigd en vinden Vaders plannen te riskant. Als er een onbemande sonde de atmosfeer binnendringt gaat Luke er op af. De sonde blijkt onbewapend.



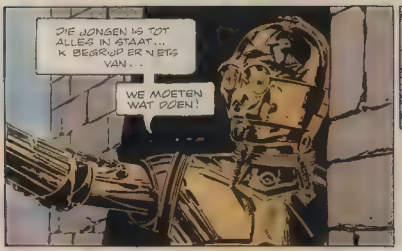


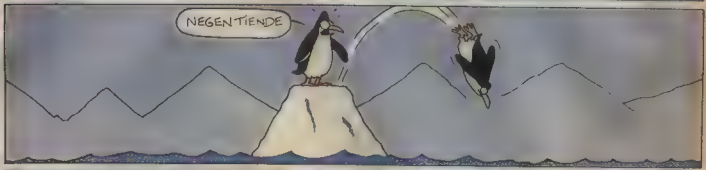
Een mie-d mensio nael beeld komt brillend tot leven.
OH! EEN ADMIRAAL VAN HET IMPERIUM WAT MOET IE VAN ONS ?!
REBELLEN! LAAT IK BEGINNEN TE ZEGGEN DAT IK, EN DE ANDERE ADMIRAALS NAMENS WIE IK SPREEK, GEEN SYMPATHIE KOESTEREN VOOR JULLIE EN JULLIE DWAZE STRIJD.
MAAR AL-S DE NAANZINNIGE PLANNEN VAN DARTH VADER DOORGAANG VINDEN, BETEKENT DAT HET EINDE VOOR JULLIE EN VOOR ONS!
OP DIT MOMENT BOUWT LORD VADER AAN EEN WAPENSYSTEEM DAT ZELFS DE GEVREESDE DEATH STAR IN DE SCHADUW STELT. IN PROJEKT DAT ZO WAANZINNIG IS, DAT WIJ DAT TEN KOSTE VAN ALLES MOETEN VOORKOMEN.
...ZONET. DAN VERLIEZEN WIJ ONZE INVLOED BIJ DE KEIZER EN GAAN JULLIE DE ONDERGANG TEGEMOET!... EEN MOEDIG MAN ZOU, MET ONZE HULP, IN STAAT KUNNEN ZIJN DE PLANNEN VAN LORD VADER OP DE WERVEN VAN FONDOR TE SABOTEREN..
GELOOFT U DAT EEN ADMIRAAL VAN HET IMPERIUM MET ONS WIL SAMENWERKEN, GENERAAL DODONNA?
HMM. HET KAN EEN VALSTRIK ZIJN. HOOGSHEID, MAAR AAN DE ANDERE KANT..
ZIE HIER ONS VOORSTEL, REBELLEN.. WIJ WAGEN ONS LEVEN DOOR MET JULLIE IN CONTACT TE TREDEN...
IS ER BIJ JULLIE EMAND TOT BEREID?
VERTROUW EROP DAT ALLES IS GEREGELD. WIJ WACHTEN IN ONGEDULD OP ZIJN KOMST!...
Als het beeld is verdwaald.
NEE, GENERAAL.. TOCH VERTROUW IK HET NIET.
MAAR... ZE VRAGEN SLECHTS OM EEN MAN IK DENK...
GENERAAL DODONNA! IK BEN DW MAN IK GA NAAR FONDOR!

# XINON 3

TEKENINGEN: AL WILLIAMSON TEKST: ARCHIE GOODWIN



Wordt vervolgd



advertentie

# DE KLAUWEN VAN HET VERLEDEN

Opnieuw worden de inwoners van Trigopolis opgeschrikt door vreemde gebeurtenissen. In Geheimzinnig overblijfsel uit pre-Vorgse tijden komt op een nacht ineens tot leven en maakt de stad onveilig...

ZOJUIST VERSCHEN

f 6,55

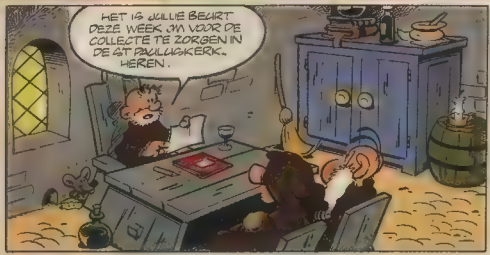
Bfr. 110

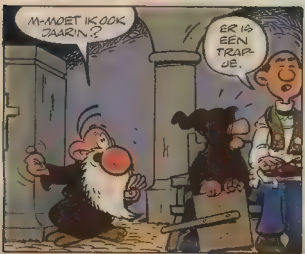
# HET BLOED VAN DE SATER

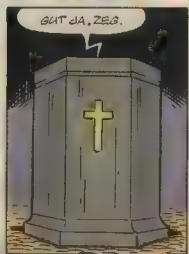
Dit nieuwste album van Conan is het vervolg op Zwaarden boven de Allmane.
En dit keer komt Conan tegenover een leger van Saters te staan.

TEKENINGEN : PEER COOLEN TEKST : L.J.

# de Leukebroeders





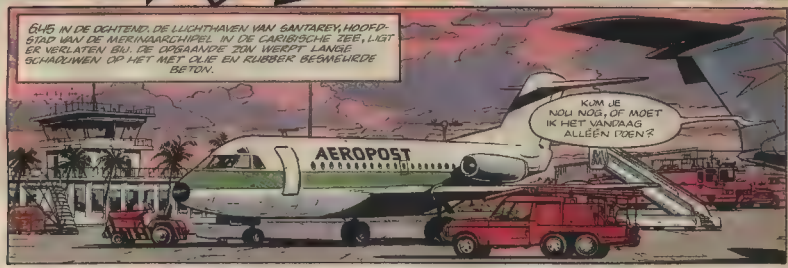



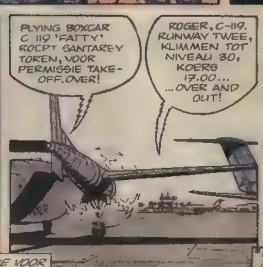
GOED! DE OPBRENGST VAN DE COLLECTE ZAL TEN GOEDE KOMEN AAN: TEN EERSTE: HET KLOOSTER, OM DE SCHULDEN AF TE LOSSEN...
TEN TWEEDE: DE ARMEN, OM DIE TE KLEDEN...
EN TEN LAATSTE: DE DERDE WERELD, OM DIE TE VOEDEN... DEZE DAG.
2 1 3
DAADELIJKER KAN IK NIET ZIJN... DANK U ...IK ZIE U ZO!
LATER...
GAAT NU ALLEN IN VREDE!
STIL NOU TSCH-, KRENG!
IS ER HIER OOK EEN NOODUITGANG?
VAILE MEELOPER!
24
NEE MAAR, EEN WILHELMINTJE UIT '48!!! DIE HAD IK NOG NIET...
HEBT U TERUG VAN EEN KWARTJE?
HIER HEBT U 10.000 GULDEN! RINKELDE-KINKEL...
?!
DAT WAS DE LAATSTE...
EN DE ALLERLAATSTE... DAT DACHT IE TENMINSTE!
HAHAHA!
29

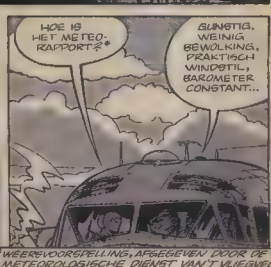
LATER...
DAT WAS HET! ALLES BIJ ELKAAR OPGETELD NOG NIET EENS ZO GEK!
DAT NIET, MAAR NU MOET JE HET VERDELEN...IK GA VAST NAAR VADER ABT TOE.
KLOOSTER
ARMEN
3e WERELD
EEN GOEDE COLLECTE GEHAD, IS CHIAS?
ACH, U WEET ZELF WEL WAT DE MENSEN GEVEN... (ZUCHT)
K WEET 'T
DAT DACHT IK AL.
(TEURLIJK)
WAT GEVEN ZE?
34
HER IS DE COLLECTE-OPBRENGST VERDEELD EN WEL ...NAAR BEHOEFTE.
NAAR BEHOEFTE?
DAN IS ZEKER- JOU KENNENDE- DE GROOTSTE ZAK VOOR ONS, EN DE KLEINSTE VOOR DE DERDE WERELD?
INTEGENDEEL, VADER.
VOOR HET KLOOSTER, VOOR DE SCHULDAFLOSSING: HONDERD VERENTWINTIG KWARTJES
VOOR DE ARMEN, OM ZICH TE KLEDEN: HONDERDZEVENENTACHTIG KNOPEN...
EN VOOR DE DERDE WERELD, OM DIE TE VOEDEN: DUIZEND ZESHONDERD TWINTIG PEPERMUNTJES!
ZEG ME DAT 'T NIET WAAR IS, ZEG ME DAT 'T NIET WAAR IS!
Einde

# Rud Hart

Na hun avontuur in Noorwegen zijn Rud en Jef, met een nieuwe opdracht, in het zonnige Caribische gebied beland. Er zal gewerkt moeten worden... zoals zoveel kleine chartermaatschappijtjes kampt ook "Hart-Airlines" met nimmer aflatende geldzorgen...

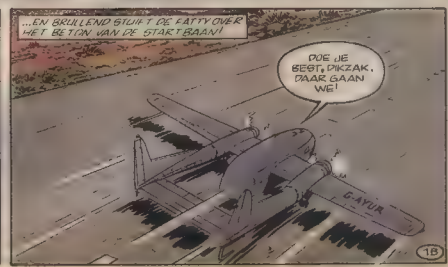





*LIJST MET CONTROLEHANDELINGEN DIE VOOR ELKE START UITGEVOERD MOETEN WORDEN.

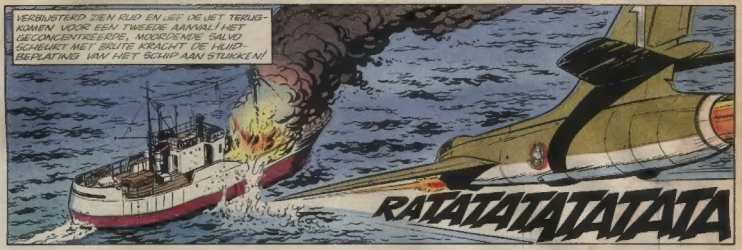
*WEERSVOORSPELLING, AFGEGEVEN DOOR DE METEOROLOGISCHE DIENST VAN 'T VLIEGVELD.

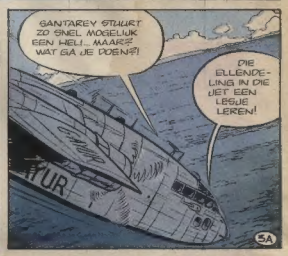


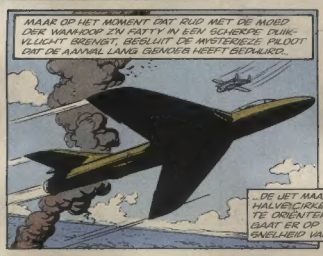
EEN UUR LATER IS HET VLIEGTUIG OP WEG NAAR PORT-AU PRINCE, OP HAITI. DRIE UREN VERGOSSEN KUD EN VEF EEN DAGELIJKSE PENDELDIENST TUSSEN SANTARCY EN PORT-AU PRINCE, WAARBIJ ZE IN OPDRACHT VAN EEN HAITIAANSE FIRMA ONDERDELEN VERVOERDEN VOOR 'N NIEUW OP TE ZETTEN OLIERAFFINADERIJ OP DE MERINA-ARCHIPEL.
WE ZIJN OP KOERS GESCHATTE AANKOMST TIJD 9.15 UUR
IK ZAG GISTEREN JOHNNY NOG, JE WEET WEL, DIE VAN DAT WATERVLIEGTUIG. HIJ HAD EEN LEUK RAADSELTJE...
JE KAN BETER WAT VROEGER NAAR BED GAAN, ... DAT RONDSCHUIMEN IN KROEGEN
ACH ZEUR NIET LUISTER: WAT WORDT GROTER, ELKE KEER ALS JIE ER IETS VAN WEG-NEEMT?
GEEN IDEE.
IJDE NIET ZO HLAUW, MAN KAAD EENS!
2A
HEZ EEN JET?!
EEN JET?? WELNEE, WAAR GLAAT DAT NOU OP?
ZEVER NIETMAN!
JA AR' BUVEN DIE SCHUIT!
VERREK, JIE HEBT GELIJK. VREEMD
MAAR ...
HIJ OPENT HET VUUR! DIE ROTZAK BOORT DAT SCHIP DE GRONDIN?!
RATATATATATATATA
2B

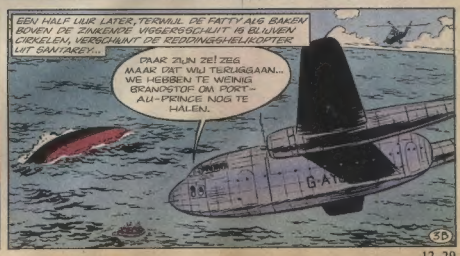
# INTRIGE OP SANTAREY

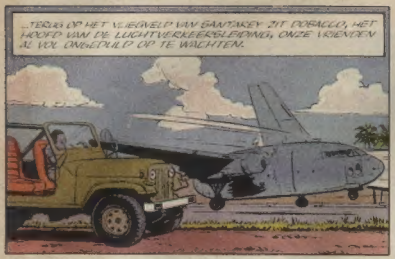
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ









WORDT VERVOLGD

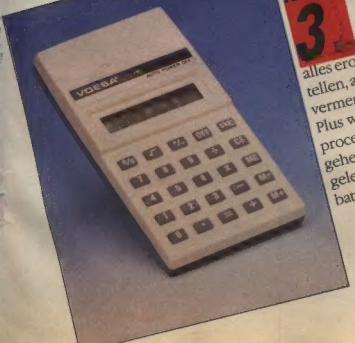
# KADO VAN EPPO

**Als je nu een abonnement neemt op Eppo, kun je kiezen uit één van deze kado's.**

**KADO 1** Een bouwdoos van de Wolf WR 1 Ford F1.

**KADO 2** Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

**VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP**




**KADO 3** Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen. Plus worteltrekken, procenten en een geheugen (wordt geleverd zonder batterij).

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 17,55).

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ per bladenman: ○ ik betaal contant
○ ik betaal per acceptgirokaart

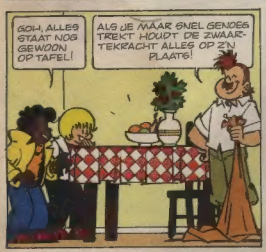
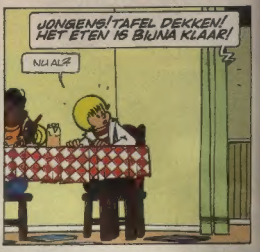
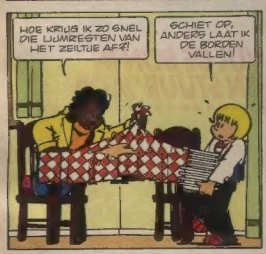
0102 AAA

Als welkomstkado ontvang ik (één hokje aankruisen):
☐ de bouwdoos ☐ de calculator
☐ de F-16 poster ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot eind juli 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen de kado's kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: óf Eppo calculator, óf Eppo F-16 poster óf Eppo bouwdoos Ford Wolf.

# SJORS & SJIMMIE

~DE GROTE TRUC~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUJMAAR.

8 710722 052042